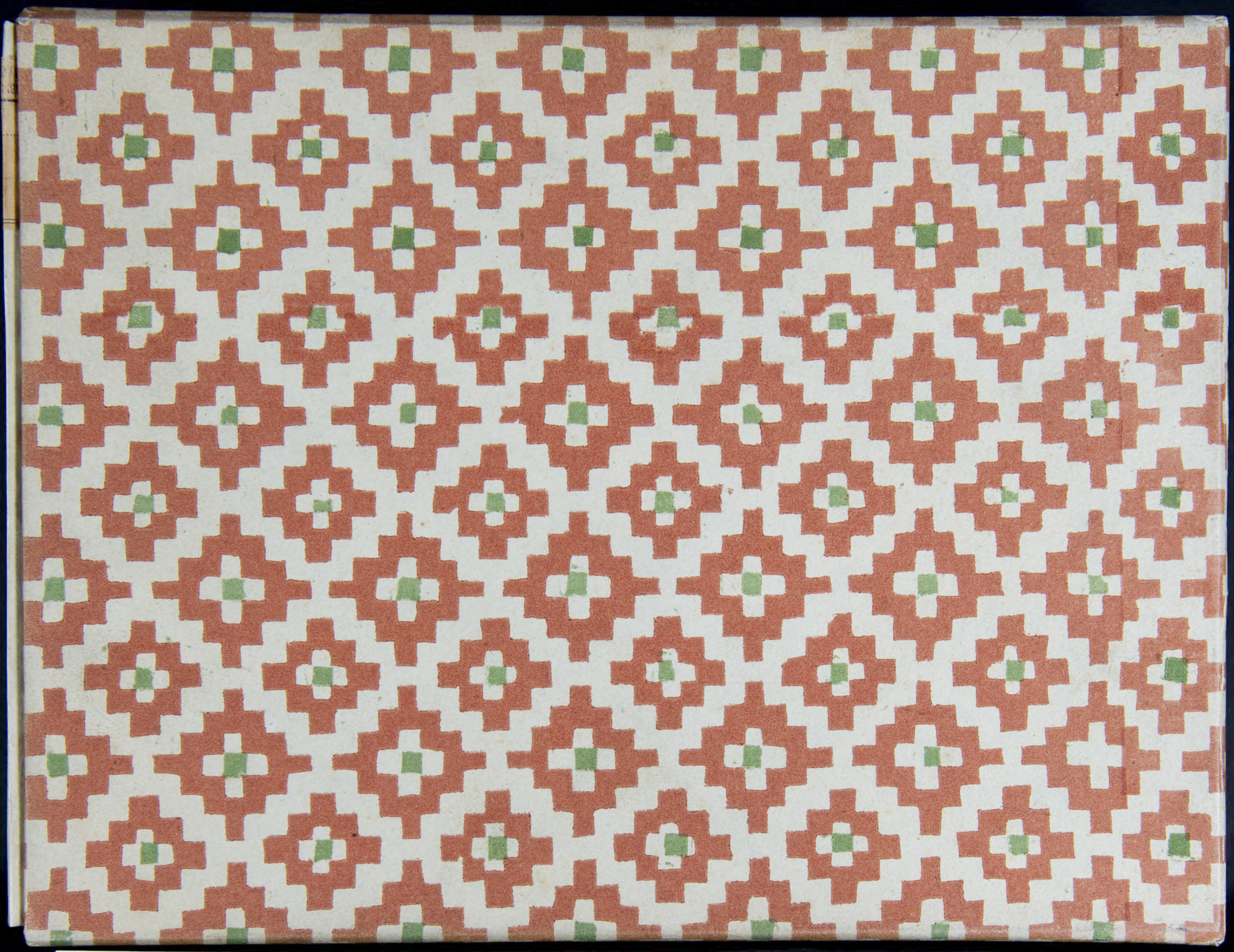
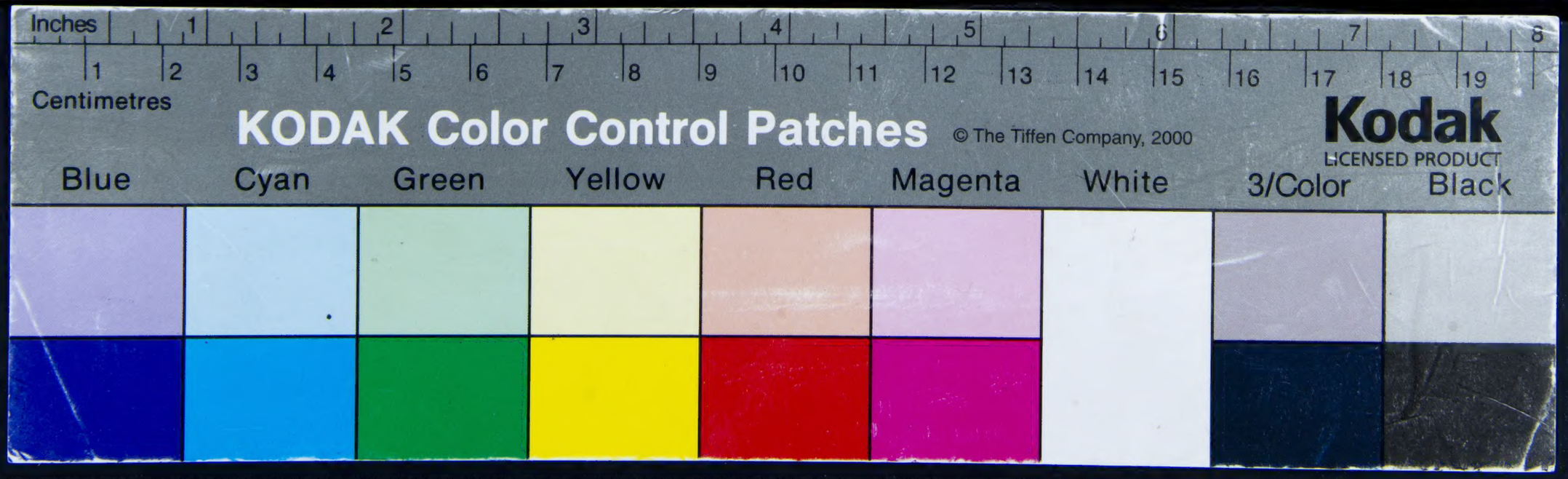



Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

BNCF
Manoscritti
Musica Antica
131

LIB. 4° TENORE

LIB. 4° BASSO

LIB. 4° ALTO

LIB. 4° QVINTO

LIB. 4° CANTO

LE MVSE

LE MVSE

LE MVSE

LE MVSE

LE MVSE

Mus. 131

Mus 131

Mus. 131

Mus. 131

Mus 131

OTECA NAZ RALE - FI

LE MVSE LIB. 4° ALTO

Mus.
131
TECA NAZI
RALE - FI

ONALE
FNZE

Mus
131
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

118

ALTO

IL QVARTO LIBRO DELLE MVSE

A CINQVE VOCI COMPOSTI DA DIVERSI

Eccellentiſsimi Muſici, Nouamente riſtampati, Intitolati,

BENIGNI SPIRTI.

BIBLIOTECA NAZIONALE

REGIA PALATINA BIBLIOTECA

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Apprello Angelo Gardano

M D LXXXII.

Empr'il mio ſignor prego Che mi riduch'in piu ſicura uia Che mi riduch'in

piu ſicura uia in piu ſicura uia Ne poi mi sforzo dalla parte mi-

a Onde tal don Onde tal don da me ſteſſo mi niego Ma cõ qual frõte a chieder-

gli ne uegno Eſſendon'io s'indegno Ma con qual frõte a chiedergli ne ue gno Eſſendon' to s'in-

de gno Eſſen don'to s'inde gno Eſſendon' to s'indegno.

Onna gentil per farui piu perfetta Donna gentil per farui piu perfet ta per farui

piu perfetta Di bella pietra eletta Di bella pietra eletta Di uoi l'essempio pria fece natu ra Poi

died'a tal fattura Ossa carne e uigore Ma per mia sort'hai lasso vi lascio vi lascio il cor di sasso vi lascio il

cor di sasso Quest'e quel ond'io mai Nõ spero uscir di gua i Anchor che grat'ogn'hor mi

fosse Amore che nõ puo ne pieta ne sua faretra Il suo ualor usar cõtra una pietra il suo ualor usar con-

tra una pietra Il suo ualor user contra una pie tra.

Aggio Santo Paſtor che'l grege pio Con l'opr'accort'et cõ gli pregbi cõ l'opr'accort'et cõ gli pregh'ho=

neſti Mõſtr'hai quaggiu quanto ſu ne celeſti Chio ſtri il tuo ben oprar ſia grato a Di o Il tuo ben o=

prar ſia grato a Di o Ecco hog gi pur che fuor del cieco oblio Traendo il popul tuo ſgõ brida

meſti Petti il ſouerchio affanno indi gli ueſti Di uera luce et diſouran deſio Di uera luce & diſouran deſio.

ONde ſeguendo l'honorat'impreſa Onde ſeguẽdo l'honorata impreſa Dal litto ſpera ancor di Conſtantio

no Paſſar Paſſar ou'il Giordan corren do giace corren do giace A ſi nobil deſir A ſi nobil deſir lo

ment'acceſa Solo Solo gl'hai tu che dal Fattor diuino Impetrar puoi per noi per noi trãquilla pa ce trãquilla pace.

E di piãti et di ſtridi Ti paſci & uiui Se di pianti & di ſtridi Ti paſci et uiui E'l pauento-

ſo Regno ti aſpetta Ti aſpett'horrido ſdegno Perche crudel Perche crudel t'annidi Ne begli occhi d'amor di

pieta nidi Ne begl'occhi d'amor di pieta nidi Non ſai Nõ ſai che nel bel uiſo Non ſai che nel bel uiſo Trã-

quilliſſimo ri ſo ſol ſoggiorna Tranquilliſſimo ri ſo

ſol ſoggiorna Torn'al rio centro Torn'al rio centro torna Torn'al rio centro tor na.

A Iu'oriente mio Viue dolce fauille Che m'accendete Che m'accendete con tant'alta

ſpene Deh perche ij non poſs'io Con chiare uo ci e belle Dir qual bellezz'in uoi ſtato man=

tene Deh perch'Amor nõ uiene Deh perch'Amor nõ uiene A dettarmi l'hiſtoria Del mio diuin' oggetto Che tant'al=

to concetto Non occupo giamai uiua memoria Ch'all'hor i direi coſa Ch'all'hor'i direi coſa De la ſua grã bel=

ta miracolo ſa De la ſua grã belta miracoloſa De la ſua grã belta miracolo ſa.

SE d'uno indegn'et em pio se d'un'indegn'et empio Torto naſceſti et poſcia al=

le tue labbia ſpumoſa et cieca rabbia ſpumoſa et cieca rabbia Ne diede il latte Io che deuoto e humile Io che deuot'e hu=

mile ſeruo fui ben che uile ſeruo fui ben che uile Al mio ſignor per c'hor ſi duro ſcempio per c'hor ſi duro

ſcempio Patiſco & tu perc'hor uia nõ te'n fug gi Vn giorno un'

hor'almeno un'hor'almeno ſe ſol nettare ſuggi dal bel ſeno.

Tolse dal ciel due stel le Tolse dal ciel due stelle Dal mar perle e corralli Dalle piu fre=

sche ualli Dalle piu fre sche ualli I bianchi fiori e le Rose piu bel le e le Rose piu bel le

Amor amor ij amor & con mirabil maestri a Amor & con mira bil maestria Fe=

ce il bel uolto della Donna mia Fec'il bel uolto della Donna mia Fec'il bel uolto della donna mia

della donna mia.

E ſelu'haueà d'intorn'al lido Euxino Le ſelue haueà d'intorn'al lido Euxino Il ſuperb'Otto-
man col ferro tutte Reciſe col ferro tutte Reciſe Et mille naui in mar conſtrutte Et l'Abete cō i chiodi affiſs'
al Pino Et da ſuoi Duci il bel Regno uicino ſpento di Cipro & piu citta diſtrutte & piu citta diſtrut-
te Nel ſeno d'Adria o in ſeruitu ridutte o in ſeruitu ridutte ſē gian uittorioſi Sen gian uittorioſi al lor ca-
mi no Sen gian uittorioſi .al lor cami no.

Quando fe Loro impalidir le fronti Giouenetto Real cinto d'Alloro Con sanguinosa Con

sanguinos'& lar ga strage oscura Refuls'il ciel Refuls'il ciel tra i fochi et l'arm'et l'oro Per l'insolito

tuon Per l'insolito tuon tremaro i monti Fe'l sangu'a l'onde il fum'al sol paura Per l'insolito tuon ij

tremaro i monti Fe'l sãgu'a l'onde il fum'al sol paura il fum'al sol paura al sol paura.

Anibale Zoilo.

IO ALTO

Vi caddi al lac cio Qui le pietr'il ſanno di lei men dure Qui le pietr'il ſan=

no di lei mẽ dure di lei mẽ dure mẽ dure Qui piãs'il mio dan no Qui piãs'il mio dan=

no il mio danno O ſempre O ſempr'acer bo giorno ij O ſempr'acerbo gior=

no Qui pur piãgendo tor no piangendo tor no Qui pur piãgẽdo torno O ſempr'acerbo giorno O

ſempr'acerbo giorno ij O ſempr'acerbo giorno Qui pur piangendo tor no piangendo tor=

no Qui pur piãgendo tor no Qui pur piangendo tor no.

Hi per uoi non ſoſpira Chi per uoi non ſoſpira O non ſi ſente il core O

non ſi ſent'il co re Quãdo u'aſcolta Quãdo u'aſcolt'o mira ſoauemente ſoauemente riſcal=

dar d'amore ſoauemente riſcaldar d'amore riſcaldar d'amore riſcaldar d'amo re Egli e ben cer=

to ſegno Egli e ben certo ſe gno O che non uiue o glie di uita indegno ij

O che non uiue o glie di uita indegno Egli e ben cer to ſegno ij

O che non uiue o glie di uita indegno O che non uiue o glie di uita indegno O che non uiu'o glie di. uita indegno.

Vassene il chiaro so le Torna l'horrido vern'a mezz'aprile Tornal'horrido vern'a

mezz'aprile Tace l'Aura gentile Tace l'aura gentile stri d'il fier' Aquilon & sfiora e sfron

da stri d'il fier' Aquilon & sfiora e sfrõda Piange del Tebr'in su la destra spõda Il buon' Aminta

e dice Questa riua Questa riua infelice Chi fia piu che n'infiori Chi fia che piu n'indori Tornane

chiaro sol tornane o sole Tornane chiaro sol tornane o sole Tornane chiaro sol tornane o so le.

ALba crud'Alba ria che'l mio bel ſole Di braccio mi diſcio gli mi diſcio=

gli che'l mio bel ſole Di braccio di braccio mi diſciogli mi diſciogli e di Viole E'n bel carro di Roſe e di Vi=

o le Al ciel ne porti e'n grembo gli t'accogli Ohime che non mi togli Ohime che non mi ſuel=

li Queſt'alm'inſieme con quei chiari uelli E con quei rag gi

d'or Ma uien'o ſe ra Deh uien'un'altra uolt'anzi ch'io pe ra Ma uien'o ſera Deh uien'un'altra

uolt'anzi ch'io pe ra anzi ch'io pera anzi ch'io pe ra.

E Ramille & mille gi gli & mille Roſe & mil le Roſe Par che lieu'il matti-

no Quaſi ũ bel ſole & poſe La ſera un piu bel fior Almo diuino Almo diuino Almo diuino Di ſi ſplé-

did'or fino anch'ei s'adorna anch'ei s'adorna anch'ei s'adorna ij Anhc'elli Et

coſi queſti come quei Dolce apre le Valli & gli arbuſcel li Et di recane & ſera Et Verno e primauera

e primauera Con gli amoroſi uiui raggi belli Con gli amoroſi uiui raggi belli.

Addi al primo apparir de raggi tuo i Caddi al primo apparir de raggi tuoi de raggi

tuoi Quasi un bel sole sparsi Quasi un bel sole sparsi Caddi et tutt'alsi & arsi Dolce fiamma che m'ars

di che m'ardi et nõ m'annoi Come di giaccio poi Come di marmo sasso O sdegno rio O sdegno ri-

o O sdegno rio Tal di lagrime Tal di lagrime cor fiondo-

so riuo ondoso riuo ondoso riuo ondoso riuo Hor che son to son uiuo Son mor to Ohi-

me son altri o pur son io son altri o pur son io.

AHi letitia fugace hai sonno hai sonno lieue che mi dai gioia e pena in un momento

Come le mie Come le mie speraz'hai spart'al uen to E fatt'ogni mia glori'al sol di neue E fatt'ogni mia glo-

ria al sol di neue Lass'il mio uiuer fia no tioso e greue si profondo dolor ne l'Alma sento si profondo dolor ne

l'Alma sento sento Ch'al mond'huō nō sarebbe si contento se non fuss'il mio ben stato si breue Ch'al mōd'huō

non sarebbe si conten to se non fusse il mio ben se non fusse il mio ben stato si breue.

S E tutta fuoco ardente se tutta foco arden te E questa uostra e quella E questa uostr'e quel-
la chiara uie piu del sol diui na stel la diuina stel la chiara uie piu del sol chiara uie
piu del sol diuina stella. Q Val meraviglia s'io Quãdo lor fiamma provo sì cocente Ne
pero immantinente Ne pero immantinente Pur il piacer che sente Quest'Alm'in quel martire Quest'Alm'in quel martir
re E tant'e tal ch'io nõ posso morire E tant'e tal ch'io nõ posso morire se ben morir desi-
o Per far piu dolc'ogn'hor il ui uer mio Per far piu dolc'ogn'hor il uiuer mio.

Q

Val e maggior La fiamma La fiam ma Ch'io riuerſo dal

petto o la gran lu ce o la gran lu ce Ch'eſcte di queſta lu ce Anzi di queſta fiã

ma Anzi di queſta fiamma El che piu & piu m'arde & piu m'infiãma ſem pre m'infiãma ſẽpre & piu m'in

fiamma ſempre quãto piu luce quanto piu luce ond'io pur chiamo il fin della mia luce della mia luce ond'

io pur chiamo il fin della mia luce della mia luce della mia luce.

Vando fra biãche perle al canto ſnoda al canto ſno da Quãdo fra bianche perle al

canto ſnoda La dolce lingua E co'l ſoaue ſia to Moue i Rubini la mia donna e grato ſuon'all'o-

recchie fa ch'io ſent'et oda E che per far ch'interament'io goda ch'interament' io goda ij

Amor del ben che mi puo far bea to vuol ch'io miri preſente vuol ch'io miri preſent'il uis'ornato

Degno d'altero ſtil Degno d'altero ſtil d'eterna loda.

Entomi aprirſi tutto il la to man co Sentomi aprirſi tutt'il la-

to manco E'l cor uſcirne per dolcezza E in mezo ond'eſcie E in mezo ond'eſcie Porſi ſi diuin concento

Quinci raro dal ben per cui mi ſtan co Quinci raro dal ben per cui mi ſtanco Non ſon d'a nar to

benedico il Rezzo io benedico il Rez zo E l'aura onde mi uien E l'aura onde mi

uien tanto contento E l'au ra onde mi uien tan to contento.

L

A ſtanca naue mia La ſtãca naue mia colma di fede colma di fede Agitata Agitata

Agitata da uen t'in le ſals'onde da uen t'in le ſals'on:

de Rotte l'ancore rott'ambe le ſponde D'ſperat' a fortuna D'ſperat' a fortu n'inchin'et

ce de Hor quinci hor quindi conquaſſata uede conquaſſata uede ij Eſſet lontan dal

por to e Febo aſconde Suoi rag gi a mia ſalu te Eolo infonde

Contrari uen ti Contrari uen ti a por nel port'il pied'a por nel port'il pied'ij nel port'il piede.

De gl'huomin ſperãza foll'e uana O de gl'homin ſperanza foll'e uana foll'e uana foll'e ua-

na ij Nel mio primo ſalir benigna ſor te Nel mio primo ſalir benigna ſor te Moſt ōmi el

ciel hora peruerſa e ſtrana Pur ſegua quel che uuol Pur ſegua quel che uuol che fermo e forte Sperando in la mia

fida Speran d'in la mia fida tramontana Seguiro Seguiro Seguiro ij l'alt'impreſa in-

ſin' a morte Seguiro Seguiro Seguiro Seguiro l'alt'impreſa inſin' a morte.

L'Ardor che dentr'i bei uoſtr'occhi porta Amor che d'altra fiãma Nõ s'arma e nõ s'infiamma A-

mor che d'altra fiamma Nõ s'arma e nõ s'infiamma Tãto a me duol appor ta Talhor mirando la lor uaga lu-

ce uaga luce Ch'in me lo cor ne more Ch'in me lo cor ne more E'n uoi ne uiue ſol uiuo ſuo ar-

dore uiuo ſuo ardore.

A L tuo rapido cor ſo Con queſti afflitti miei miſeri lu=

mi Con queſti afflitti miei ij miſeri lumi Anzi correnti fiumi Quante uol=

te n'ho dato Arno ſoccorſo Perc'hor al mio bel cor ſo Ch'a te i bei lumi uolge a me gli aſcõ de Nõ gli mo=

ſtr'il mio cor nelle chiar'onde Perc'hor al mio bel cor ſo Nõ gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde

Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde nelle chiar'on

Vando termineran queſti ſoſpiri queſti ſoſpiri O fin hauran O fin hauran queſte lagri=

me ame re s'ogn'hor maggior e'l pian to e creſc'il foco e creſc'il foco O doglie e=

ſtreme, o duri miei martiri Io pur languiſco e moro Io pur lāguiſco e moro e a lei non pare Anzi que=

ſto mio duol ſi prēd'a gioco Dunque meglio e morire Dunque meglio e mori re Che uiuendo languire Dun=

que meglio e morire ij Dunque meglio e mori re Che uiuendo languire.

O felice ſare i ſe gl'occh'on d'io ſempr'ardo Poteſsi rimi-

rar quanto uorre i Poteſsi rimirar quanto uorre i O begl'occhi d'amore Ond'uſcir

uidd'il dar do Ond'uſcir uidd'il dar do Che fieramente mi trafiſs'il core e morta-

le La ferita e mortale Ne per cio'l mio deſtin acerbo e rio Acqueta in me'l deſio Di mirar uoi Di mirar

uoi cagion d'ogni mio male Di mirar uoi cagion d'ogni mio ma le.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Alba cruda alba ria	13
Al ſuo rapido corſo	24
Chi per uoi non ſoſpira	11
Caddi al primo apparir	15
Donna gentil	2
Fra mille & mille gigli	14
Hai letitia fugace	16
Io felice ſarei	26
Le ſelu'hauea d'intorno	8
La ſtanca naue mia	11
L'ardor che dentro	23
Onde ſeguendo	3
O de gl'huomin ſperanza	22
Quando ſe loro	9
Qui caddi al laccio	10
Qual è maggior	18
Quando fra bianche perle	19
Quando termineran	25
Sempre il mio ſignor prego	1
Saggio ſanto paſtor	3
Se di pianti & di ſtridi	4
Se de un indegno	6
Se tutta foco ardente	17
Sentomi aprirſi	20
Tolſe dal ciel	7
Viu'oriente mio	5
Vaſſene il chiaro ſole	12

BIBLIOTECA REALE

BIBLI
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

LE MVSE LIB. 4° BASSO

Mus
131

IOTECA NAZ
TRALE - F

NALE
ENZE

Mss.
131
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

BASSO

IL QVARTO LIBRO DELLE MVSE

A CINQVE VOCI COMPOSTI DA DIVERSI

Eccellentiſsimi Muſici, Nouamente riſtampati, Intitolati,

BENIGNI SPIRTI.

BIBLIOTECA REALE

M.D.PALCO PRIL.CAE

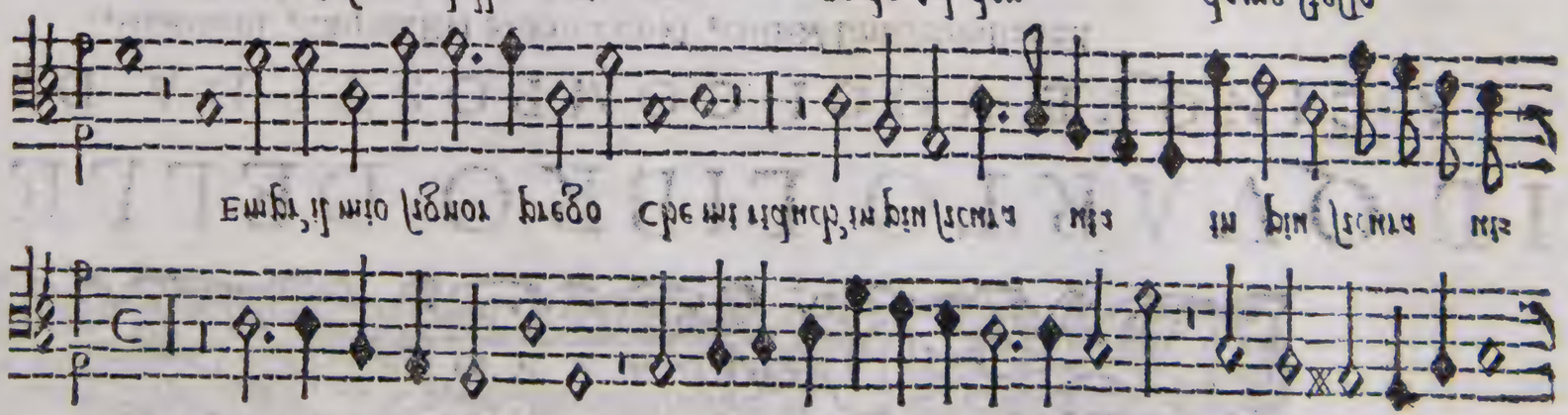
CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

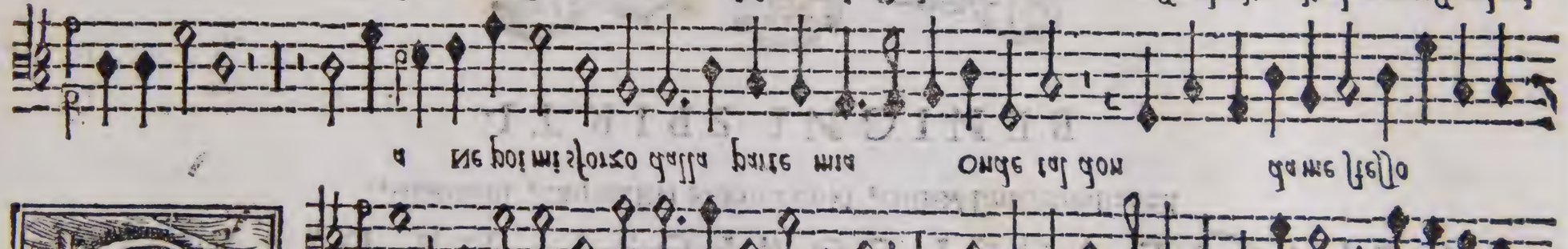
M D LXXXII.

Cio. Animecha.

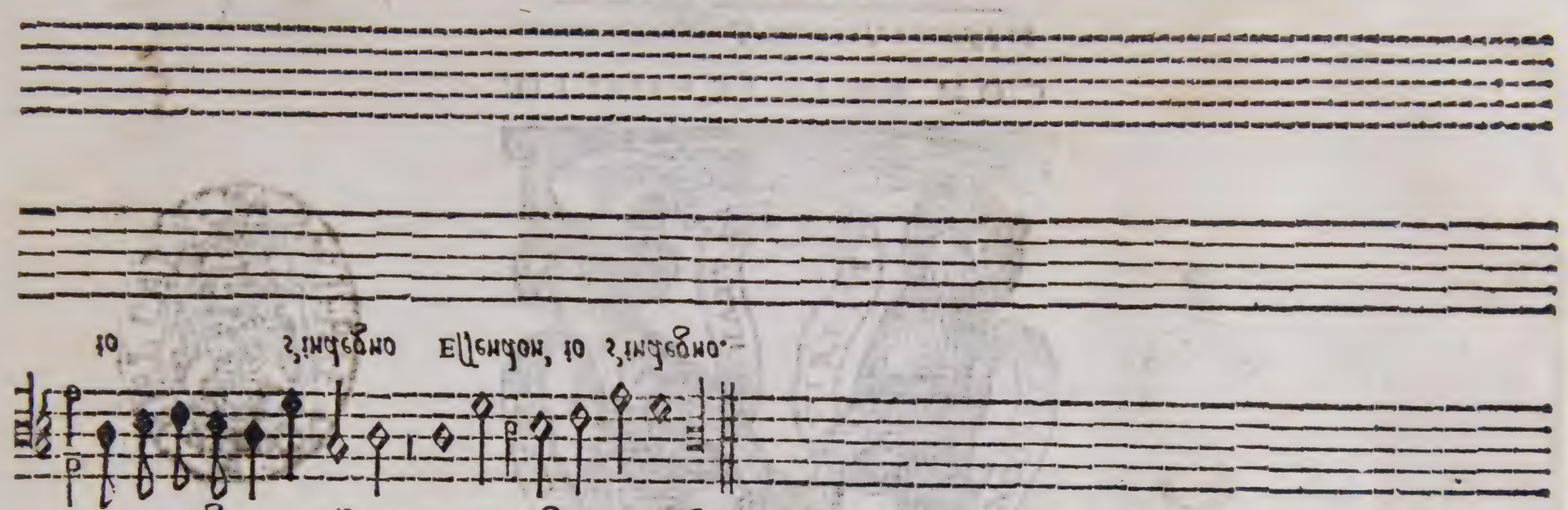
Emmi, il mio signor prego che mi riguardi in bon lecto mis mi bon lecto mis



a Ne poi mi storzo dalla porte mia Onde lui non dar me ffallo



mi nigro Ellendon, io signoro Ma con dual fiore a chiegerji ne negro Ellendon, io signoro Ellendon,



io signoro Ellendon, io signoro.

Onna gentil per farui piu perfetta per farui piu perfetta Di bel la
pie tra eletta Di uoi l'eſſempio pria fece natura Oſſa car ne e uigo re Ma per mia
ſorte hai laſſo Vi laſcio il cor di ſaſſo Queſt'e quel ond'io mai Anchor che grat'ogn'hor mi foſſe Amo=
re Che non puo ne pieta ne ſua faretra Il ſuo ualor uſar contra una pietra Il ſuo ualor uſar contra u=
na pietra.

SAggio Santo Paſtor Con l'opre accorte e con gli preghi honeſti Mõſtr'hai qua giu quanto ſu

ne celeſti Chioſtri il tuo ben oprar ſia grato a Dio Il tuo ben oprar ſia gra to a Dio Ecco hoggi

pur che fuor del cieco oblio Traendo il popul tuo ſgõbri da meſti Petti il ſouerchio affanno Di uera lu=

ce et di ſouran deſio.

seconda parte.

ONde ſeguendo l'honorat' impreſa Dal lito ſpera ancor di conſtantino Paſſar

ou'il Giordan corren dogiace A ſi nobil deſir ſolo gl'hai tu che dal Fattor diui=

no Impetrar puoi per noi tranquilla pace.

Gianetto Palestrina.

SE di piati & di stridi Ti pasci & uiui El pauentoso Regno ti aspetta Ti aspett'horrido

sdegno Perch'e crudel t'annidi Ne begli occhi d'amor di pieta nidi Ne begl'occhi d'amor di pieta nidi Non sai Non

sai che nel bel uiso Tranquillissimo ri so sol soggiorna Torn'al rio centro torna Torn'al rio centro

torna Torn'al rio centro torna Torn'al rio centro tentro.

Vo Iu'oriente mio. Che m'accendete con tant'alta ſpene Deh perche non poſs'io Con chiare uoci e belle Dir qual bellezz'in uoi ſtato mantene Deh perch'Amor ne uiene A dettarmi l'hiſto= ria Del mio diuin'oggetto Ch'all'hor i direi coſa De la ſuagrã belta miracoloſa De la ſua gran belta miracoloſa.

E d'uno indegno et empio Torto naſce ſti et poſcia alle tue labbia ſpu=

mo ſa & cieca rabbia Ne diede il latte Io che deuoto e humile ſeruo fui ben che uile Al

mio ſignor per c'hor ſi duro ſcempio Patiſco & tu perch'hor uia non te'n fug gi Vn giorno

un'hor'almeno se ſol nettare ſugge dal bel ſeno.

Tolse dal ciel due stel le Tolse dal ciel due stelle Dal mar perle e corralli Dalle

piu fresche Dalle piu fresche ualli I bianchi fiori e le Rose piu belle I bianchi fiori e le Rose piu belle

Amor amor amor & con mirabil maestria Amor & con mirabil maestria Fec'il bel uolto della

Donna mia Fec'il bel uolto della Donna mia della donna mia.

E ſelue hauea d'intorn'al lido Euxino al lido Euxino Il ſuperb'Ottoman col ferro tut=
te Reciſe Et mille naui in mar conſtrutte Et l'Abete co i chiodi affiſſi al Pino Et piu citta diſtrutte Nel
ſeno d'Adria o in ſeruitu ridutte Sen gian uittoriosi al lor camino al lor camino Sen gian uittori=
oſi al lor camino.

Quando fe Loro impalidir le fronti Giouenetto Real cinto d'Alloro Con ſanguinos'e

lar ga ſtrage oſcura Refuls'il ciel tra i fochi et l'arm'et l'oro Per l'inſolito tuon tremaro i monti

Fe'l ſangu'a l'onde Per l'inſolito tuon tremaro i monti Fe'l ſangu'a l'onde il fum' al

ſol paura al ſol paura.

Qui caddi al laccio Qui le pietr'il ſanno di lei men dure di lei mẽ dure Qui piãs'il

mio dan no Qui plans'il mio dan no O ſempr'acerbo giorno O ſempr'acerbo giorno

Qui pur piangendo torno O ſempr'acerbo giorno O ſempr'acerbo giorno Qui pur piangendo tor=

no Qui pur piangendo torno.

Hi per uoi nõ ſoſpi ra non ſoſpira O non ſi ſente il core Quãdo u'aſcolta o mira

ſoauemente ſoauemente riſcaldar d'amore riſcaldar d'amore Egli e ben cer to

ſegno O che non uiue O che non uiue o glie di uita O che non uiue o glie di uita indegno Egli e ben

cer to ſegno O che non uiue O che non uiue o glie di uita O che non uiue o glie di uita indegno.

Vassene il chiaro Sole. Torna l'horrido Verno a mezz' Aprile Tace l'Aura gentile stri-
d'il fier' Aquilon & sfiora e sfronda Piange del Tebr'in su la destra spõda Il buon' Aminta e
dice Questa riua infelice chi fia che piu n'inderi Tornane chiaro sol tornane o sole
Tornane chiaro sol tornane o sole.

ALba cruda Alba ria Che'l mio bel ſo le Di braccio mi diſcio=

gli mi diſciogli che'l mio bel ſole Di braccio di braccio mi diſcio gli e di vio=

le e'n grembo gli t'accogli Ohime che non mi togli Ohime Queſt'alm'inſieme con quei chiari uelli

E con quei rag gi d'or Deh uien'un' altra uolt'anzi ch'io pera anzi

ch'io pera anzi ch'io pera.

Ra mille Et mille Rò
se Par che lieu'il matino Quasi un bel sole & po-
se La sera un piu bel fior Almo diuino Almo diuino Almo diuino anch'et s'adorna anch'
elli ha le sue crespe chiome Et cosi questi come quei Dolce apre le Valli & gli arbuscelli Et
verno e primauera Con gli amorosi uiui raggi belli.

Addi al primo apparir de raggi tuo i Quasi un bel sole sparsi
Caddi et tutt'alsi & arsi Come di giac cio poi Come di marmo sasso o sdegno rio
o sdegno rio Tal di lagrime cor si ondo so riuo ondoso riuo
Hor che son io son uiuo Son morto son altri o pur son io.

Hi letitia. Che mi dai gioia e pena e pena in un momento Come le mie ſperanz'hai
ſpent'al uento E fatt'ogni mia gloria al ſol di neue E fatt'ogni mia gloria al ſol di neue Laſs'il mio uiuer fia
noioſo e greue gre ue Si profondo dolor ne l'Alma ſento Se non fuſs'il mio ben
ſtato ſi breue Se non fuſſe il mio ben Se non fuſſe il mio ben ſtato ſi breue.

S E tutta fuoco ardente E questa uostra e quella chiara uie piu del sol diuina stel-

la diuina stella chiara uie piu del sol chiara uie piu del sol diuina stella. seconda parte.

Q Val meraviglia. Ne pero immantinente Pur il piacer che sente Quest'alm'in quel martire E

tant'e tal ch'io nõ posso morire Se ben morir desio Per far piu dolc'ogn'hor il uiuer mi-

o Per far piu dolc'ogn'hor il uiuer mio.

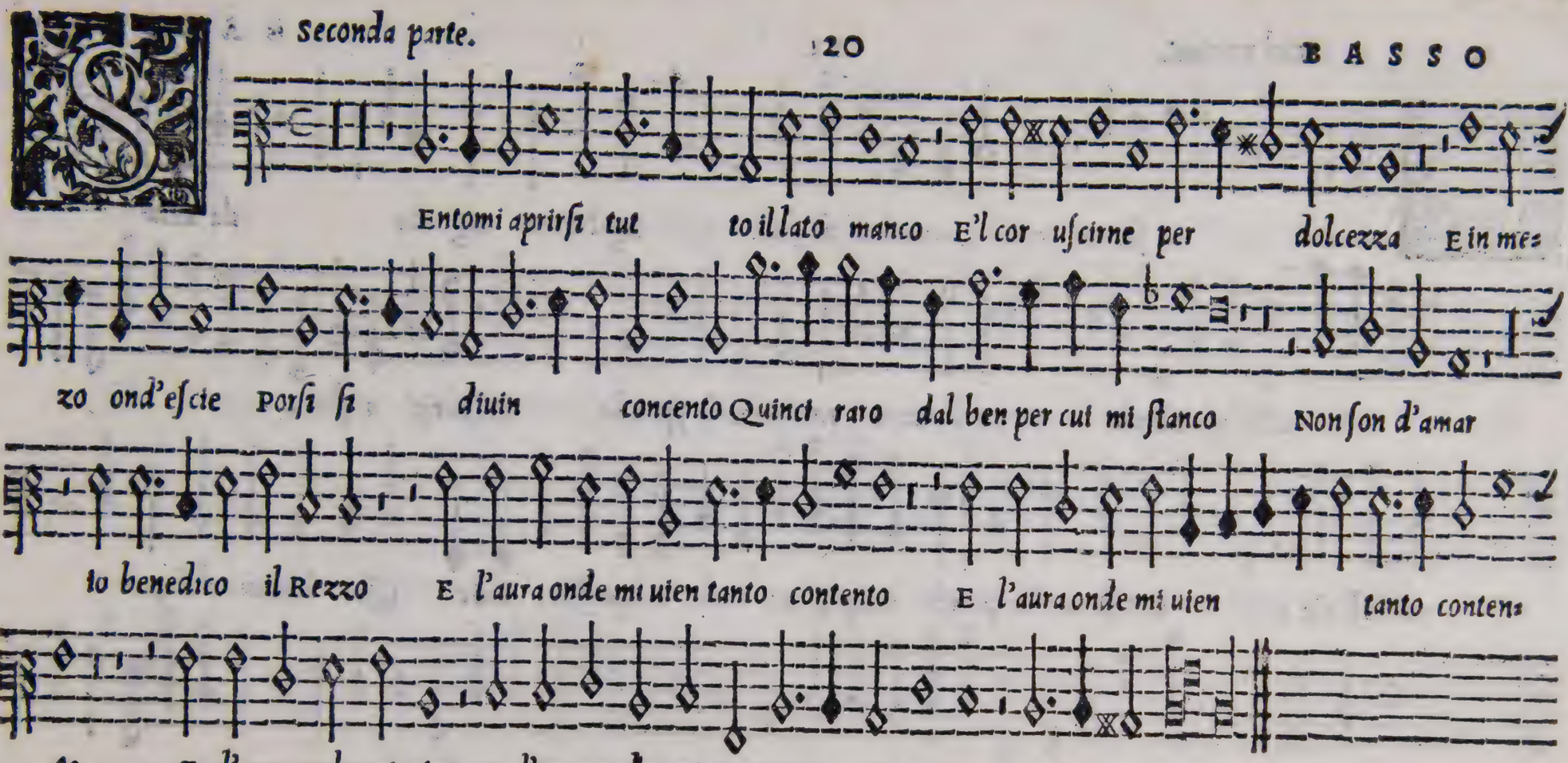
O val e maggior. La fiam ma La fiãma ch'io riuerso dal petto o la gran luce ce ch'escie di questa luce Anzi di questa fiãma Et che piu & piu m'arde & piu m'infiamma Sempre quanto piu luce & piu m'infiamma Sempre quanto piu luce Ond'io pur chiamo il fin della mia luce Ond' io pur chiamo il fin della mia luce della mia luce.

Quando fra bianche perle al can to ſnoda La dolce lingua Moue i Rubini

la mia donna e grato ſuono all'orecchie fa ch'io ſent'et o da E che per far ch'interament'io goda A=

mor del ben che mi puo far beato vuol ch'io miri preſent'il uis'ornato il uiſo orna to De=

gno d'altero ſtil Degno d'altero ſtil d'eterna loda.


Entomi aprirsi tut to il lato manco E'l cor uscirne per dolcezza E in me=
zo ond'escie Porsi si diuin concento Quinci raro dal ben per cui mi stanco Non son d'amar
to benedico il Rezzo E l'aura onde mi uien tanto contento E l'aura onde mi uien tanto conten=
to E l'aura onde mi uien E l'aura onde mi uien tanto contento tanto contento.

LA ſtanca naue mia colma di fede Agitata Agitata da uens

t'in le ſals'onde Rotte l'ancore rott'ambe le ſponde Diſperat' a fortu=

na inchin'e cede Hor quinci hor quindi conquaſſata uede conquaſſata uede Eſſer lontan dal por=

to e Febo aſconde Suoi rag gi a mia ſalute Eolo infonde Contrari uen ti

Contrari uen ti a por nel porto il piede a por nel porto il piede il piede.

De gl'huomin ſperãza foli'e uana foll'e uana foll'e uana Nel mio primo

ſalir benigna ſorte Nel mio primo ſalir benigna ſorte Moſtrõmi el ciel hora peruerſa e ſtrana Pur ſegua

quel che uuol che fermo e forte Seguro Seguro Seguro l'alt'impreſa inſin' a morte Segui=

ro Seguiro Seguiro Seguiro l'alt'impreſa inſin' a morte.

L'Ardor Amor che d'altra fiamma nõ s'arma e nõ s'infiamma Amor che d'altra fiamma Non

s'arma e non s'infiamma Tanto a me duol apporta Tal hor mirando la lor uaga luce Ch'in ue lo cor ne

more Ch'in me lo cor ne more E'n uoi ne uiue ſol uiuo ſuo ardore uiuo ſuo ardore.

A L tuo rapido cor ſo Al tuo rapido cor ſo Con queſti afflitti

miei cõ queſti afflitti miei miſeri lu mi Anzi correnti fiumi Quante uolte n'ho dato Arno ſoccorſo

Perc'hor al mio bel corſo Ch'a te i bei lumi uolge a me gli aſconde Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde

Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde nelle chiar'onde.

Vando terminerau. O doglie estre me o duri miei martiri Io pur lan-

guisco e moro e a lei non pare e a lei non pare Dunque meglio e morire Che uiuendo languire

Dunque meglio e morire Che uiuendo languire.

O felice ſarei ſe gli occh'ond'io ſempr'ardo Poteſsi rimirar quanto uorre=

i Poteſsi rimirar quanto uorrei O begl'occhi d'amore Ond'uſcir uidd'il dar do Che fiera=

mente mi trafiſs'il co re La ferita e mortale Ne per cio'l mio deſtin acerbo e rio Acqueta in me'l deſi=

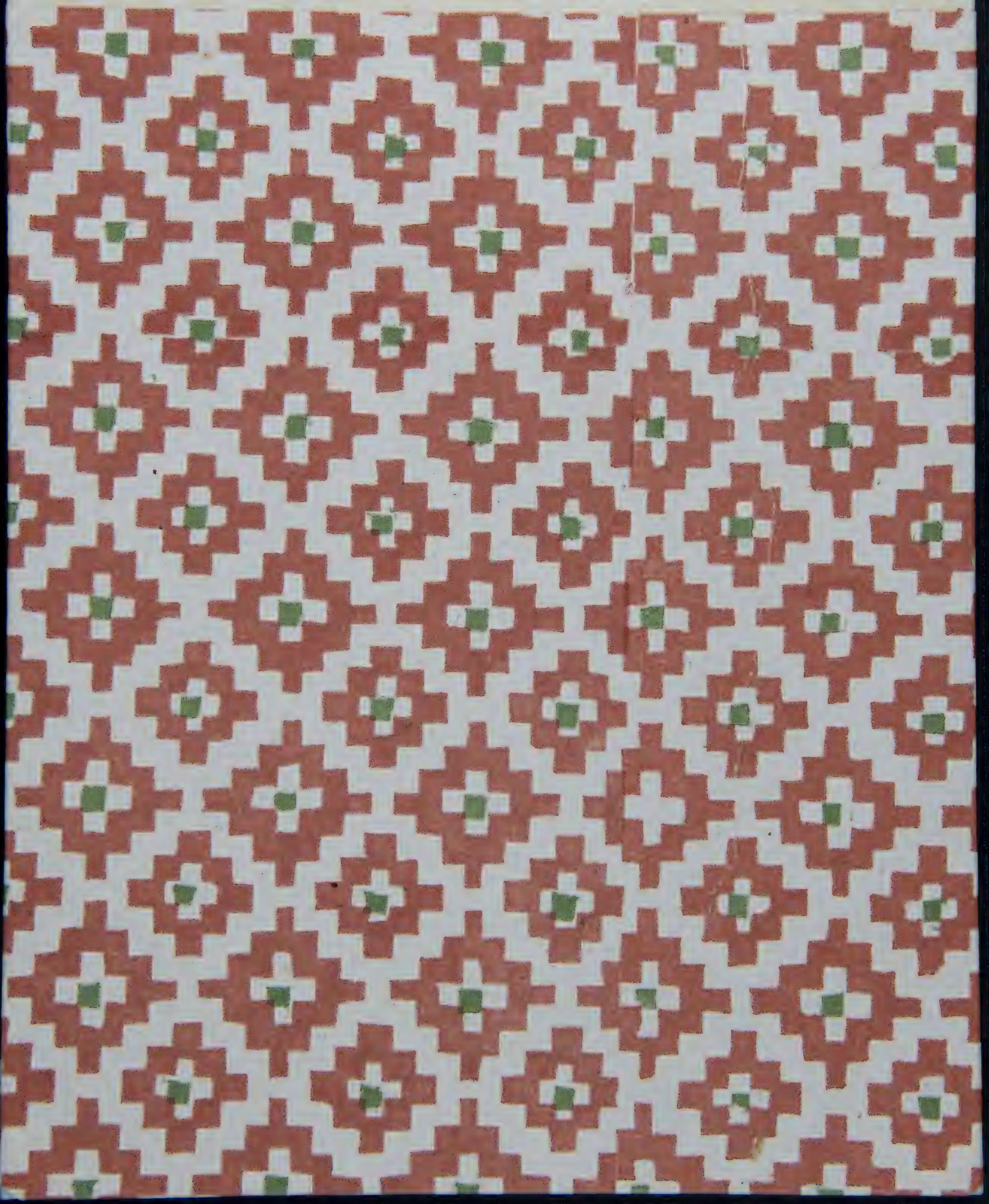
o Di mirar uoi cagion d'ogni mio male Di mirar uoi cagion d'ogni mio male d'ogni mio male d'ogni mio male.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Alba cruda alba ria	13
Al ſuo rapido corſo	24
Chi per uoi non ſoſpira	11
Caddi al primo apparir	15
Donna gentil	2
Fra mille & mille gigli	14
Hai letitia fugace	16
Io felice ſarei	26
Le ſelu'hauea d'intorno	8
La ſtanca naue mia	11
L'ardor che dentro	23
Onde ſeguendo	3
O de gl'huomin ſperanza	22
Quando ſe loro	9
Qui caddi al laccio	10
Qual è maggior	18
Quando fra bianche perle	19
Quando termineran	25
Sempre il mio ſignor prego	1
Saggio ſanto paſtor	3
Se di pianti & di ſtridi	4
Se de un indegno	6
Se tutta foco ardente	17
Sentomi aprirſi	20
Tolſe dal ciel	7
Viu'oriente mio	5
Vaſſene il chiaro ſole	12

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIF
CE



Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

LE MVSE LIB. 4° CANTO

131

OTECA NAZ
RALE - F

ONALE
ENZE

Mss.
131
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

CANTO

IL QVARTO LIBRO DELLE MVSE

A CINQVE VOCI COMPOSTI DA DIVERSI

Eccellentiſsimi Muſici, Nouamente riſtampati, Intitolati,

BENIGNI SPIRITATI

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXII.

Empr'il mio ſignor prego che mi riduch'in piu ſicu ra uta

che mi riduch'in piu ſicura in piu ſicura uta Ne poi mi sforzo dalla parte mia

a onde tal don da me ſteſſo mi niego da me ſteſſo mi niego Eſſendon'io s'ine

degno Eſſendone io s'inde gno Ma con qual frõte a chiedergli ne uegno Eſſendon' io s'inde gno

Eſſendon' io s'indegno Eſſendon' io s'indegno.

Donna gentil per farui piu perfetta per farui piu perfetta Di bella pietra eletta Di

bella pietra elet ta Di uoi l'essempio pria fece natura Poi died'a tal fattura Ossa carne e uigo=

re Ma per mia sorte hai lasso vi lascio il cor di sasso vi lascio il cor di sasso Quest'e quel on l'io mai Non spero u=

scir di gua i Anchor che grat'ogn'hor mi fosse Amo re che nō puo

ne pieta Che non puo ne pieta Il suo ualor usar Il suo ualor usar contra una pietra Il suo ualor u=

sar contra una pietra.

Aggio Santo Paſtor che'l grege pio Con l'opre accorte e con gli preghi honeſti Mõſtr'hai quo
giu quanto ſu ne celeſti Chio ſtri il tuo ben oprar ſia grato a Di o Ecco hoggi pur che
fuor del cieco obli o Traendo il popul tuo ſgõbri da meſti Petti il ſouerchio affanno indi gli ueſti Di
uera luce et di ſouran deſio & di ſouran deſio.
seconda parte.
Nde ſeguendo l'honorat'impre ſa Dal litto ſpera ancor di Conſtantino di
Conſtantino Paſſar ou'il Giordan corren do giace corren do giace

si nobil desir la ment'accesa solo gl'hai tu che dal Fattor diuino Impetrar puoi per noi tranquilla pace.

Gianetto Palestrina.

SE di piãti & di stridi Ti pasci & uiui se di pianti & di stridi Ti pasci et uiui El pauentoso Re-

gno ti aspetta Ti aspett'horrido sdegno Perche crudel Perche crudel t'annidi Ne begli occhi d'amor di pieta nidi

Ne begl'occhi d'amor di pieta nidi Non sai Nõ sai che nel bel uiso Nõ sai che nel bel uiso Tranquillissimo

ni Io sol soggiorna Torn'al mio cẽtro tor na Torn'al mio centro torna torna.

Clo. Macque. 5 CANTO

E d'uno indegn'et em pio se d'uno indegn'et empio Torto naſceſti et

poſcia alle tue labbia ſpumoſa & cieca rab bia Ne diede il latte Io che deuoto e humile ſeruo

fui ben che uile Al mio ſignor per c'hor ſi duro ſcempio per c'hor ſi duro ſcempio rati ſco & tu

perc'hor uia nõ te'n fug gi vn giorno un'hor'almeno ſe ſol nettare

ſuggi dal bel ſeno.

Rossello. 7 CANTO

E ſelue hauea d'intorn'al lido Euxino Le ſelue hauea d'intorn'al lido Euxino Il ſuperb'
Ottoman col ferro tutte col ferro tutte tutte Reciſe Et mille naui in mar conſtrutte Et l'Abete co i chiodi aſ=
ſiſsi al Pino Et da ſuoi Duci il bel Regno uicino .Spento di Cipro Et piu citta diſtrutte & piu citta diſtrutte Nel
ſeno d'Adria o in ſeruitu ridutt'o in ſeruitu ridutte Sen gian uittorioſi al lor camino Sen gian uit=
torioſi al lor ca mino.

Quando fe Loro impalidir le fronti Giouenetto Real cinto d'Alloro Giouenetto Re-

al cinto d'Alloro Con sanguinos'& lar ga strage oscura Refuls'il ciel tra i

fochi et l'arm'et l'oro Per l'insolito tuon tremaro i monti Fe'l sangu'a l'ond'il fum'al sol paura Per

l'insolito tuon tremaro i monti Fe'l sāgu'a l'ond'il fum'al sol paura al sol pau ra il fum'al sol paura.

Vi caddi al laccio Qui caddi al laccio Qui le pietr'il ſanno di lei men du re di
lei mẽ dure Qui piãs'il mio danno Qui pians'il mio dan no O ſempr'acerbo giorno O
ſempr'acerbo giorno ij Qui pur piangendo torno O ſempr'acerbo giorno O
ſempr'acerbo giorno ij Qui pur piangendo torno Qui pur piangendo tor no
piangendo torno.

Hi per uoi nõ ſoſpira O non ſi ſente il co re O non ſi ſent'il

co re Quãdo u'aſcolt'o mira Quãdo u'aſcolt'o mira ſoauemente ſoauemente riſcaldar d'amo-

re ſoauemente riſcaldar d'amore riſcaldar d'amore Egli e ben certo ſe gno

certo ſegno O che non uiue o glie di uita indegno O che non uiue o glie di uita in de gno E-

gli e ben certo ſe gno O che non uiue o glie di uita indegno O che non uiue o glie di uita inde-

gno o glie di uita indegno.

Vassene il chiaro sole Torna l'horrido verno a mezz'Aprile Tace l'Aura gentile Ta-

ce l'aura gentile stri d'il fier'Aquilon & sfiora e sfronda stri d'il fier'Aquilon &

sfiora e sfrõda Piange del Tebr'in su la destra spõda Il buon'Aminta e dice Questa riua infelice

chi fia piu che n'infio ri chi fia che piu n'indori Tornane chiaro sol tornane o sole

Tornane chia ro sol tornane o sole.

ALba cruda Alba ri a Alba ria Di braccio mi diſcio=

gli mi diſciogli che'l mio bel ſole Di braccio mi diſcio gli E'n bel carro di

Roſe e di viole E'n bel carro di Roſe e di vio le Al ciel ne por ti e'n grembo

gli t'accogli Ohime che non mi togli Queſt'alm'inſieme con quei chiari uel li E cõ quei rag=

gi d'or E cõ quei rag gi d'or Ma uien'o ſe ra Deh uien'un'altra uolt'an=

zi ch'io pera Ma uien'o ſera Deh uien'un'altra uolt'anzi ch'io pe ra anzi ch'io pera ij ij

E Ra mille & mille gl gli Et mille Ro se Par che lieu'

il matino Quasi un bel sole & pose La sera un piu bel fior Almo diuino Almo diuino Almo diui=

no Di si splẽdid'or fino anch'ei s'adorna anch'ei s'ador na ij

Anhc'elli ha le sue cresp̃e chiome Et cosi questi come quei Dolce apre le Val li & gli arbuscelli Et

di recane & sera Et Verno e primaue ra Con gli amorosi uiui raggi belli

Con gli amorosi uiui raggi belli.

Addi al primo apparir de raggi tuoi Quasi un bel sole spansi Caddi et

tutt'alsi tutt'alsi & arsi Dolce fiamma che m'ardi che m'ardi et nõ m'annoi Come di giac cio poi Come

di marmo sasso O sdegno rio O sdegno rio O sdegno O sdegno rio Tal di la gris

me cor sì ondo so ondo so riuo ond.so riuo ons

do so ri uo Hor che son io son uiuo Son morto son mor to Oki

me son altri o pur son io son altri o pur son io.

Hi letitia fugace hai ſonno lie ue Che mi dai gioia e pena Come le mie ſpe=
ranz'hai ſpent'al uen to Efatt'ogni mia gloria E fatt'ogni mia gloria al ſol di neue Laſs'il mio
uiuer ſia noioſo e greue Si profondo dolor Si profondo dolor ne l'Al ma ſen=
to Ch'al mõd'huõ non ſarebbe ſi contento Se non fuſs'il mio ben ſtato ſi bre ue Ch'al
mond'huõ nõ ſarebbe ſi contento Se non fuſſe il mio ben Se non fuſſe il mio ben ſtato ſi bre ue.

E tutta fuoco ardente se tutta foco ardente ardente E questa uostra e quella Chiara uie
piu del sol diui na stel la diuina stel la Chiara uie piu del sol diui na stel la.
Val meraviglia s'io Quando lor fiamma prouo si cocente Ne pero immantinente Ne
pero immantinente Pur il piacer che sente Quest'alm' in quel martire E tant'e tal E tant'e
tal ch'io nō posso mori re Se ben morir desio Per far piu dolc'ogn'hor il uiuer mi o Per far piu
dolc'ogn'hor il uiuer mio.

Val e maggior. La fiamma La fiãma La fiam ma Ch'io riuerſo dal pet=

to o la gran lu ce o la gran lu ce Ch'eſcie di queſta lu ce Anzi

di queſta fiãma di queſta fiamma Et che piu & piu m'ar de & piu m'infiamma ſem pre & piu m'infiamma

ſem pre quanto piu lu ce quanto piu luce Ond'io pur chiamo il fin della mia lu=

ce Ond'io pur chiamo il fin della mia luce della mia luce della mia luce.

Quando fra bianche perle al can to ſnoda Quando fra bianche perle al canto ſno=

da La dolce lingua E co'l ſoaue ſia to e grato ſuono all'orecchie fa ch'io ſent'et o=

da E che per far ch'interament'io go da E che per far ch'interament' io go=

da Amor del ben che mi puo far bea to vuol ch'io miri preſente vuol ch'io miri preſent' il

uis'orna to Degno d'altero ſtil Degno d'altero ſtil d'eterna lo da.

Entomi aprirſi tutto il la to manco Sentomi aprirſi tutt'il lato

man co E'l cor uſcir ne per dolcezza E in mezo ond'eſcie Porſi ſi diuin concen to

Quinci raro dal ben per cui mi ſtan co Non ſon d'amar to benedico il Rez zo E l'aura onde mi

uien tanto contento E l'aura onde mi uien tanto conten to tanto conten to

E l'aura onde mi uien tanto conten to.

A ſtanca naue mia colma di fe de Agitata Agitata da

uen t'in le ſals' onde Rotte l'ancore rott'ambe le ſponde Diſperat' a for-

tuna Diſperat' a fortuna inchin'e cede Hor quinci hor quindi cõquaſſata uede Eſſer lontan dal porto e Febo a-

ſconde Suoi rag gi a mia ſalute Eolo infon de

Eolo infonde Contrari i uen ti a por nel porto il piede a por nel porto il piede il piede.

De gl'huomin ſperãza foll'e uana O de gl'homin ſperanza foll'e uana foll'e uana ij

Nel mio primo ſalir benigna ſorte Moſtrõmi el ciel hora peruerſa e ſtrana Pur ſegua quel che

uuol Pur ſegua quel che uuol che fermo e for te sperando in la mia fida in la mia fida tramontana

seguiro seguiro seguiro l'alt'impreſa inſin' a morte seguiro seguiro seguiro l'alt'impreſa ins

fin' a morte.

L'Ardor che dentr'i bei uoſtr'occhi por ta Amor 'che d'altra fiãma Nõ s'arma e nõ s'infiamma

Tal a me gioia aduce Tanto a me duol apporta Talhor mirando la lor uaga luce Ch'in me lo cor ne mo-

re Ch'in me lo cor ne more E'n uoi ne uiue ſol E'n uoi ne uiue ſol uiuo ſuo ardore uiuo ſuo ardo re.

A L tuo rapido cor so Con questi afflitti miei miseri lumi Con

questi afflitti miei miseri lumi Anzi correnti fiu mi Quante uolte n'ho da to Arno soccorso Per=

c'hor al mio bel corso Ch'a te i bei lumi uolge a me gli asconde Non gli mostr'il mio cor nelle chiar'onde Per=

c'hor al mio bel corso nelle chiar'onde Non gli mostr'il mio cor nelle chiar'onde nelle

chiar'onde.

Vando termineran queſti ſoſpiri O fin hauran O fin hauran queſte lagrime ama re

s'ogn'hor maggior e'l pianto e creſc'il foco e creſc'il foco O doglie eſtreme o duri miei marti-

ri Io pur languiſco e moro e a lei nõ pare e a lei non pare Anzi queſto mio duol ſi piẽd'a gioco Dun-

que meglio e morire Che uiuendo langui re Dunque meglio e morire Dunque meglio e morire Che uiuen-

do langui re.

O felice ſarei Io felice ſa rei ſe gl'occh'ond'io ſempr'ardo Poteſſi

rimirar quanto uorre I o begl'occhi d'amore d'amore o begl'occhi d'amo re ond'uſcir

uidd'il dar do ond'uſcir uidd'il dar do Che fieramente mi traſſis'il core

La ferita e mortale Ne per cio'l mio deſtin acerbo e rio Di mirar uoi cagion d'ogni mio male

Di mirar uoi cagion d'ogni mio male.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Alba cruda alba ria	13	Qui caddi al laccio	10
Al ſuo rapido corſo	24	Qual è maggior	18
Chi per uoi non ſoſpira	11	Quando fra bianche perle	19
Caddi al primo apparir	15	Quando termineran	25
Donna gentil	2	Sempre il mio ſignor prego	1
Fra mille & mille gigli	14	Saggio ſanto paſtor	3
Hai letitia fugace	16	Se di pianti & di ſtridi	4
Io felice ſarei	26	Se de un indegno	6
Le ſelu'hauea d'intorno	8	Se tutta foco ardente	17
La ſtanca naue mia	11	Sentomi aprirſi	20
L'ardor che dentro	23	Tolſe dal ciel	7
Onde ſeguendo	3	Viu'oriente mio	5
O de gl'huomin ſperanza	22	Vaſſene il chiaro ſole	12
Quando ſe loro	9		

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

BIBL
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

OTECA NA
RALE - F

Mss.
134

LE MVSE LIB. 4° QVINTO

IONALE
RE LE

Mus.
131
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

QVINTO

IL QVARTO LIBRO DELLE MVSE

A CINQVE VOCI COMPOSTI DA DIVERSI

Eccellentiſsimi Muſici, Nouamente riſtampati, Intitolati,

BENIGNI SPIRTI.

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXII.

Empr'il mio ſignor prega che mi riduch'in piu ſicu ra uia che mi ri=

duch'in piu ſicura ui a in piu ſicura uia Ne poi mi sforzo

dalla parte mia Onde tal don da me ſteſſo mi niego Onde tal don da me ſteſ=

ſo mi niego Ma cõ qual frõte a chiedergli ne uegno Eſſendon' io s'inde gno Eſſendon' io s'indegno

Ma con qual frõte a chiedergli ne uegno Eſſendon' io Eſſendon' io s'indegno Eſſendon' io s'inde gno.

Onna gentil Donna gentil per farui piu perfetta Di bel la

pie tra eletta Di uoi l'eſſempio pria fece natura Poi died'a tal fattura Oſſa carne e uigore Ma

per mia ſort'hai laſſo vi laſcio il cor di ſaſſo Queſt'e quel on d'io mai Nõ ſpero uſcir di guai An-

chor che grat'ogn'hor Anchor che grat'ogn'hor mi foſſe Amore Che nõ puo ne pieta Che nõ puo ne pieta ne

ſua fare tra Il ſuo ualor uſar Il ſuo ualor uſar contra una pietra Il ſuo ualor uſar contra una pietra.

Aggio Santo Paſtor che'l grege pi o cõl'opr'accort'et cõ glt preghi honeſti mõſtr'hai qua
giu quanto ſu ne celeſti Chioſtri il tuo ben oprar ſia grato a Di o il tuo ben oprar
ſia grato a Dio Ecco hoggi pur che fuor del cie co oblio Traẽdo il popul tuo ſgõbri da meſti Petti il ſo=
uerchio affan no indi gli ueſti Di uera luce et di ſouran deſio Di uera luce & di ſouran deſio.
Nde ſeguendo l'honorat'impre ſa Dal litto ſpera ancor di Conſtantino Paſſar
ou'il Giordan corren do giace corre: do giace A ſi nobil deſir la ment'acceſa ſolo gl'hai tu

che dal Fattor diuino de dal fattor diuino Impetrat puoi per noi Impetrat puoi per noi tranquilla pa te.

Se di piati et di stridi Ti pasci & uiui E'l pauentoso Regno ti aspetta Ti aspett'horrido sdegno

horrido sdegno Perche crudel t'annidi Ne begli occhi d'amor di pieta nidi Ne begl'occhi d'amor di pieta ni

di ij

Non sai Nõ sai che nel bel uiso Nõ sai che nel bel uiso Trãquillissimo ri

so sul soggiorna Torn'al rio centro torna Torn'al rio centro torna Torn'al rio cẽtro torn'al rio

centro torna Torn'al rio centro tor na.

Vu'oriente mio Viue dolce fauille Che m'accendete Che m'accendete con tant'

alta ſpene Deh perche non poſs'io Con chiare uoci e belle Dir qual bellezz'in uoi ſtato mantene Deh

perch'Amor nõ uiene Deh perch'Amor nõ uie ne A dettarmi l'hiſtoria Del mio diuin' oggetto Che tant'al-

to concetto Non occupo giamai uiua memo ria Ch'all'hor i direi coſa De la ſua grã belta miraco-

loſa miracoloſa De la ſua grã belta De la ſua grã belta miracoloſa.

E d'uno indegn'et empio Torto naſceſti et poſcia alle tue lab bia ſpumo ſa et

cieca rabbia Ne diede il latte Ne diede il latte Io che deuoto e humile ſeruo fui ben che uile ſeruo fui

bē che uile Al mio ſignor per c'hor ſi duro ſcempio per c'hor ſi duro ſcēpio patiſco & tu

perc'hor uia nō te'n fug gi vn giorno un'hor' almeno un'hor'almeno ſe

ſol nettare fug gi dal bel ſeno.

Tolse dal ciel due stel le Dal mar perle e corral li Dalle piu fre-

sche ualli Dalle piu fresche ualli Dalle piu fresche ual li I bianchi fiori e le Rose piu bel le I

bianchi fiori e le Rose piu belle Amor amor ij & con mirabil maestria Amor & con mira bil

maestria amor & con mirabil mirabil maestria Fece il bel uolto della Donna mi a Fe-

c'il bel uolto della Donna mia Fec'il bel uolto della donna mia.

E ſelu'haueà d'intorn'al lido Euxino Il ſuperb'Ottoman col ferro tutte Reciſe
Et mille naui in mar conſtrut te Et da ſuoi Duci il bel Regno uicino ſpento di Cipro & piu cit-
ta diſtrutte Nel ſeno d'Adria o in ſeruitu ridutte o in ſeruitu ridutte sẽ gi n uittorioſi al
lor camino sen gian uittorioſi al lor cami no al lor cami no.

Quando fe Loro impalidir le fronti Giouenetto Real cinto d'Alloro Con ſanguinos' &

lar ga ſtrage oſcura Refuls'il ciel Refuls'il ciel tra i fochi et l'arm'et l'oro Per l'inſolito tuon

tremaro i monti tremaro i monti Fe'l ſangu'a l'ond'il fum' al ſol paura Per l'inſolito tuon tremaro i

monti Fe'l ſãgu'a l'onde il fum'al ſol pau ra il fum'al ſol pa ura.

Qui le pietr'il ſanno di lei men dure Qui le

vi caddi al laccio ij

pietr'il ſanno di lei mẽ dure di lei mẽ du

re Qui piãs'il mio dan

no Qui

piãs'il mio dan

no ij

o ſempr'acerbo giorno o ſempr'acerbo giorno ij

o ſempr'acerbo giorno Qui pur piãgendo ij

tor no Qui pur piãgẽdo torno o ſempre

o ſempr'acer

bo giorno o ſempr'acerbo giorno o ſempr'acerbo giorno Qui pur piangendo tor=

no Qui pur piãgendo torno Qui pur piangendo torno ij

torno.

Hi per uoi non ſoſpira O non ſi ſente il co re O non ſi ſent'il co-

re Quãdo u'aſcolta o mira Quãdo u'aſcolt'o mira ſoauemente ſoauemente

riſcaldar d'amore ſoauemente ſoauemente riſcaldar d'amore riſcaldar d'amore Egli e ben cer-

to ſe gno O che non uiue o glie di uita indegno O che non uiue o glie di uita inde gno

o glie di uita indegno Egli e ben certo ſe gno certo ſegno O che non uiue o glie di uita inde-

gno O che non uiue o glie di uita inde gno.

Assene il chiaro sole Torna l'horrido vern'a mezz'aprile Tace l'Aura gentile

Stri d'il fier' Aquilon & sfiora e sfronda Pian ge Pi nge del Tebr'in su la destra

Spõda il buon'Aminta e dice Questa riua infelice Questa riua infelice Chi fia piu d e n'infiori Chi fia

piu che n'indori Tornane chiaro sol tornane o sole Tornane chiaro sol tornane o sole.

Alba crud'Alba ria Alba cru da Alba ria che'l mio bel ſole che'l
mio bel ſo le E'n bel carro di Roſe e di viole E'n bel carro di Roſe e di viole Al ciel ne por
ti e'n grembo gli t'acco gli Ohime che non mi togli Ohime Queſt'alm'inſieme cõ quei chiari uelli E
con quei rag gi d'or E con quei rag gi d'or Ma uien'o
ſe ra Ma u'en'o ſera anzi ch'io pera anzi ch'io pe ra.

E Ra mille & mille gigli Et mille Ro se & mille Rose Par che lieu'il matino Qua=

si un bel sole & pose La sera un piu bel fior Almo diuino Almo diuino Di si splẽdid'or fi=

no anch'ei s'adorna anch'ei s'ador na anch'ei s'adorna Anhc'elli Et cosi questi come quei

Dolce apre le valli & gli ar buscelli Et di recane & sera Et verno e primauera Et verno e prima=

uera Con gli amorosi uiui raggi belli Con gli amorosi uiui raggi belli.

Addi al primo apparir de raggi tuo i Quasi un Quasi un bel sole spirsi

Caddi et tutt'alsi zy arsi Come di giaccio po i Come di marmo sasso O sdegno rio O sdegno O

sde gno ri o Tal di lagrime cor si ondo=

so riuo cor si ondoso riuo ondoso riuo ondoso riuo y Hor che so.i io son

uiuo son morto son morto Ohime son altri o pur son io son altri o pur son i o.

Hi letitia. Che mi dai gioia e pena in un momen to come le mie co=
me le mie ſperãz'hai ſpart'al uento E fatt'ogni mia glori'al ſol di neue E fatt'ogni mia gloria al ſol di neue Laſs'il mio
uiuer fia no ioſo e gre ue ſi profondo dolor ſi profondo dolor ne l'Al ma ſento ch'al mõd'huõ nõ ſa=
rebbe ſi contento se non fuſs'il mio ben se non fuſs'il mio ben ſtato ſi bre ue se non fuſ=
ſe il mio ben ij se non fuſſe il mio ben ſtato ſi breue.

SE tutta foco ardente se tutta foco ardente E questa nostra e quella Chiara uie piu del

sol Chiara uie piu del sol diuina stella chiara uie piu del sol ij diuina stella. seconda parte.

QVal meraviglia s'io Quãdo lor fiamma pr.ouo sì cocente Ne però immantinente Pur il pla-

cer che sente Pur il piacer che sente Quest'Alm'in quel martire E tant'e tal ch'io nõ posso mori re E

tant'e tal ch'io nõ posso morire Per far piu dolc'ogn'hor il uiuer mio Per far piu dolc'ogn'hor il

uiuer mio.

Val e maggior La fiam ma La fiamma la fiamma Ch'io riuerſo dal

pet to o la gran luce o la gran lu ce Ch'eſcie di queſta luce Anzi di

queſta fiam ma Et che piu & piu m'arde & piu m'infiāma ſempre quanto piu luce & piu m'infiāma ſempre quāto

piu luce Ond'io pur chiamo il fin Ond'io pur chiam'il fin della mia luce Ond'io pur chia mo il

fin il fin della mia luce della mia luce.

Quando frabiãche perle al canto ſnoda La dolce lingua E co'l ſoaue fiato Mo=

ue i Rubini la mia donna e grato ſuon'all'orecchie fa ch'io ſent'et oda E che per far ch'intera=

ment'io goda E che per far ch'interament'io goda Amor del ben che mi puo far beato Vuol ch'io miri preſen=

te Vuol ch'io miri preſente il uis'ornato Degno d'altero ſtil Degno d'altero ſtil d'eterna loda.

Entomi aprirſi tut to il lato manco E'l cor uſcirne per dolcezza E in me-
zo ond'eſcie E in mezo ond'eſcie Porſi ſi diuin concento Quinci raro dal ben per cui mi ſtanco Non
ſon d'amar ij io benedico il Rezzo io benedico il Rezzo E l'aura onde mi uien tanto contento
to E l'aura onde mi uien tanto contento E l'aura onde mi uien E l'aura onde mi uiã tan-
to contento.

A ſtanca naue mia colma di fe de Agitata Agitata Agitata

da uen t'in le ſals'onde in le ſals'onde rott'ambe le ſponde Diſperat' a fortuna

Diſperat' a fortu n'inchin'et cede Hor quinci hor quindi conquaſſata uede conquaſſata uede

conquaſſata uede Eſſer lontan dal por to e Febo aſconde Suoi rag-

gi a mia ſalute Eolo infonde Contrari uen ti Contrari uenti a por nel

port'il piede a por nel port'il pie de il piede.

De gl'huomin ſperanza foll'e uana foll'e uana foll'e uana foll'e uana ij

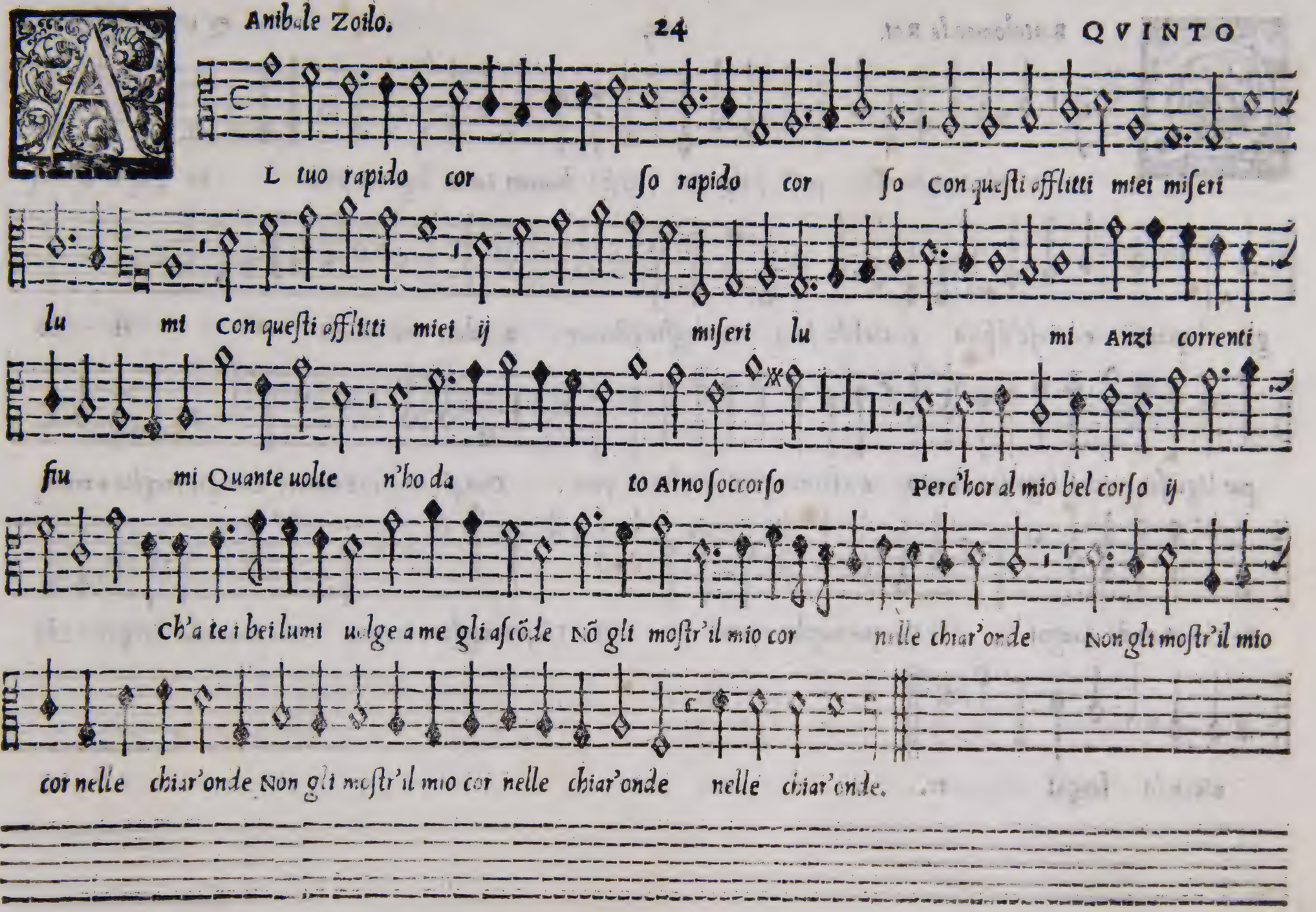
Nel mio primo ſalir benigna ſor te Moſtrõmi el ciel hora peruerſa e ſtrana Pur

ſegua quel che uuol Pur ſegua quel che uuol che ferm'e for te ſperãdo in la mia fida in la mia fida tramonta=

na Seguiro Seguiro ij Seguiro ij ij l'alt'impreſa inſin' a morte Seguiro Seguiro ij

Seguiro Seguiro l'alt'impreſa inſin' a mor te.

L'Ardor che dentr'i bei uoſtr'occhi porta Amor che d'altra fiãma Nõ s'arma e nõ s'infiãma Amor che
d'altra fiamma Nõ s'arma e nõ s'infiãma Tal a me gioia aduce Tãto a me duol apporta Tal hor mirando la lor uaga lu=
ce uaga luce Ch'in me lo cor ne more ne more E'n uoi ne uiue ſol il uiuo ſuo ardore
uiuo ſuo ardo re.


L tuo rapido cor ſo rapido cor ſo Con queſti offlitti miei miſeri
lu mi Con queſti offlitti miei ij miſeri lu mi Anzi correnti
fiu mi Quante uolte n'ho da to Arno ſoccorſo Perc'hor al mio bel corſo ij
Ch'a te i bei lumi ulge a me gli aſciõde Nõ gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde Non gli moſtr'il mio
cor nelle chiar'onde Non gli moſtr'il mio cor nelle chiar'onde nelle chiar'onde.

Vando termineran queſti ſoſpiri O fin hauran tante lagrime ama re s'ogn'hor mag=

gior e'l pianto e creſc'il foco e creſc'il foco O doglie eſtreme o duri miei martì ii Io

pur lãguiſco e moro lãguiſco e moro e a lei non pare e a lei nõ pare Dunque meglio e morire Dunque meglio e mori=

re che uiuendo langui re Dunque meglio e mori re Dũque meglio e morire che uiuendo languire che

uiuendo langui re.

O felice ſarei ſa rei ſe gl'occh'ond'io ſempr'ardo ond'io ſēpr'ardo Po=

teſsi rimirar quanto uorrei Poteſsi rimirar quanto uorrei O begl'occhi d'amo re O begl'occhi d'a=

mo re Ond'uſcir uidd'il dar do Ond'uſcir uidd'il dardo Che fieramente mi trafiſs'il co=

re mi trafiſs'il core La ferita e morta le Ne per cio'l mio deſtin acerbo acerbo e rio Acqueta in me'l deſi=

o Di mirar uoi cagion d'ogni mio male Di mirar uoi cagion Di mirar uoi cagion d'ogni mio male.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Alba cruda alba ria	13
Al ſuo rapido corſo	24
Chi per uoi non ſoſpira	11
Caddi al primo apparir	15
Donna gentil	2
Fra mille & mille gigli	14
Hai letitia fugace	16
Io felice ſarei	26
Le ſelu'hauea d'intorno	8
La ſtanca naue mia	11
L'ardor che dentro	23
Onde ſeguendo	3
O de gl'huomin ſperanza	22
Quando ſe loro	9
Qui caddi al laccio	10
Qual è maggior	18
Quando fra bianche perle	19
Quando termineran	25
Sempre il mio ſignor prego	1
Saggio ſanto paſtor	3
Se di pianti & di ſtridi	4
Se de un indegno	6
Se tutta foco ardente	17
Sentomi aprirſi	20
Tolſe dal ciel	7
Viu'oriente mio	5
Vaſſene il chiaro ſole	12

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

BIBL
CEN

Biblioteca nazionale centrale di Firenze

This page was intentionally left blank

*

Pagina lasciata intenzionalmente vuota

OTECA NA
NALE - F

Mus. Ms.
I
31
22

LE MVSE LIB. 4° TENORE

NALE
NZE

Mss.
131
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

DI TENORE

IL QVARTO LIBRO DELLE MVSE

A CINQVE VOCI COMPOSTI DA DIVERSI

Eccellentiſsimi Muſici, Nouamente riſtampati, Intitolati,

BENIGNI SPIRTI.

BIBLIOTECA

REGIA PALATINA BIBLIOTECA

CON PRIVILEGGIO.

In Venetia Appreſſo Angelo Gardano

M D LXXXII.

Empr'il mio ſignor pre go sempr'il mio ſignor prego Che mi riduch'in piu ſicu-

ra uia Ne poi mi ſforzo dalla parte mia Onde tal don da

me ſteſſo mi niego Onde tal don da meſteſſo da meſteſſo mi nie go Eſſendon'io

s'indegno a chiedergli ne uegno Eſſendon' io s'indegno s'inde gno Eſſendon'io s'inde-

gno.

Onna gentil per farui piu perfetta per farui piu perfet ta Di bella pietra es

letta Di uoi l'essempio pria fece natura Poi died'a tal fattura Ossa carne e uigore

vi lascio il cor di sasso Quest'e quel ond'io ma i Nõ spero uscir di gua

i Anchor che grat'ogn'hor mi fosse Amo re che nõ puo ne pieta ne sua faretra Il suo ualor u

sar cõtra u na pietra Il suo ualor usar contra una pietra contra una pietra.

SAggio Santo Paſtor che'l grege pio Con l'opre accorte el con gli preghi honeſti &

con gli preghi honeſti Mõſtr'hai qua giu il tuo ben oprar ſia grato a Di o Il tuo ben oprar ſia

grato a Di o Ecco hoggi pur che fuor del cieco oblio Traendo il popul tuo ſgõbri da meſti Petti il ſo-

uerchio affanno indi gli ueſti Di uera luce et di ſouran deſio Di uera luce & di ſouran deſio. Seconda parte.

ONde ſeguendo l'honorat'impre ſa l'honorata impreſa Dal litto ſpera ancor di Conſtan-

tino Paſſar Paſſar ou'il Giordan corren do giace corren do giace

A ſi nobil deſir la ment'acceſa ſolo gl'hai tu che dal Fattor diuino Impetrar puoi per noi

Impetrar puoi per noi tranquilla pa ce. Gianetto Paleſtrina.

Se di piãti et di ſtridi Ti paſci & uiui Se di pianti & di ſtridi Ti paſci et uiui El pauentoſo Regno ti a-

ſpetta Ti aſpett'horrido ſdegno Perche crudel crudel t'annidi Ne begli occhi d'amor di pieta nidi Ne begl'occhi d'a-

mor di pieta nidi ij Non ſai Nõ ſai Nõ ſai che nel bel uiſo Tranquilliſsimo

ſi ſo ſol ſoggiorna Torn'al rio cẽtro torna Torn'al rio centro torna Torn'al rio centro torna ij

Iu'oriente mio viue dolce fauille Che m'accendete Che m'accendete con tant'alta ſpe-

ne Deh perche non poſs'io Con chiare uoci e belle Dir qual bellezz'in uoi ſtato mantene Deh

perch'Amor nõ uiene A dettarmi l'hiſtoria Del mio diuin' oggetto Ch'all'hor i direi coſa i direi co-

ſa De la ſua grã belta miracoloſa De la ſua gran belta miracoloſa De la ſua gran belta miracoloſa

miracoloſa.

E d'uno indegn't empio se d'un'indegn'et empio Torto nasce sti et poscia alle tue labbia
Spumo sa et cieca rabbia te diede il latte Io che deuoto e humile seruo fui ben che ui le Al
mio signor per c'hor si duro scempio per c'hor si duro scem pio Patisco & tu
per c'hor uia nõ te'n fug gi per c'hor uia nõ ten fug gi Vn giorno un'hor'almeno un'hor'al
meno se sol nettare suggi dal bel seno.

Olse dal ciel due stel le Dal mar perle e coralli Dalle piu fresche ualli Dal-

le piu fresche ualli I bianchi fiori e le Rose piu bel le I bianchi fiori e e Rose piu belle I bianchi fiori e

le rose piu belle Amor amor amor & con mirabil maestria Amor amor & con mirabil mae-

stri a Fec'il bel uolto della Donna mia Fec'il bel uolto della Donnamia Fec'il bel uolto della donna mia.

E ſelu'hauea d'intorn'al lido Euxino al lido Euxino Il ſuperb'Ottoman col ferro tut-
te Reciſe Et mille naui in mar conſtrutte Et l'Abete co i chiodi affiſsi al Pi no Et da ſuoi Duci il
bel Regno uicino ſpento di Cipro & piu citta diſtrutte & piu citta diſtrutte Nel ſeno d'Adria o in
ſeruitu ridutte sẽ gian uittorioſi al lor cami no sen gian uittorioſi al lor camino.

Vando fe Loro impalidir le fronti Giouenetto Real cinto d'Alloro Giouenetto Re-

al cinto d'Alloro Conſanguinos'& larga ſtrage & lar ga ſtrage oſcu ra Refuls'il ciel

tra i fochi tra i fochi et l'arm'et l'oro Per l'inſolito Per l'inſolito tuon tremaro i monti Fe'l ſangu'a l'ond'il

fum'al ſol pau ra Per l'inſolito tuon tremaro i monti tremaro i monti Fe'l ſāgu'a l'ond'il fum'

al ſol paura il fum'al ſol paura il fum'al ſol pau ra.

Qui caddi al lac cio Qui le pietr'il ſanno di lei men du re Qui le pietr'il

ſanno di lei mẽ dure di lei mẽ du re Qui piãs'il mio dan no Qui'piãs'il mio dan=

no ij O ſempr'acerbo giorno O ſempr'acerbo gior no ij

Qui pur piãgendo torno piangendo torno Qui pur piãgẽdo tor no O ſempr'acerbo gior=

no O ſempr'acer bogior no ij Qui pur piangendo torno Qui pur piã=

gendo tor no.

Hi per uoi nõ ſoſpira Chi per uoi non ſoſpi ra O non ſi ſente il co re

Quãdo u'aſcolta Quãdo u'aſcolta ij o mira ſoa uemente ſoauemente riſcaldar d'amo=

re ſoa uemente riſcaldar d'amo re riſcaldar d'amore ij Egli e

ben certo ſe gno O che non uiue o glie di uita inde gno o glie di uita indegno O che non uiue o

glie di uita indegno Egli e ben certo ſe gno O che non uiue o glie di uita inde gno o

glie di uita indegno O che non uiue o glie di uita indegno.

Assene il chiaro sole. Torna l'horrido verno a mezz'Aprile Tace l'Aura gentile stri=
d'il fier'Aquilon & sfiora e sfronda il fier'Aquilon & sfiora e sfrõda Piange del Te bro
Il buon'Amin ta e dice e dice Questa riua infelice Questa riua infelice Chi fia piu che n'insio=
ri Chi fia che piu n'indo ri Tornane chiaro sol tornane o sole Tornane chiaro sol tornane o sole.

Lba cruda. Che'l mio bel ſo le Di braccio mi diſciogli mi diſciogli che'l mio bel ſo=
le E'n bel carro di Roſe e di viole e'n grembo gli t'acco gli Ohime che non mi togli Ohime che
non mi ſuel li con quei chiari uelli E cõ quei rag gi d'or Deh uien'un'altra
uolt'anzi ch'io pe ra Deh uien'un'altra uolt'anzi ch'io pera anzi ch'io pera ij ij

Ramille & mille gigli & mille Ro se Quasi un bel sole & pose

La sera un piu bel fior Almo diuino Almo diuino Almo diuino Di si splẽdid'or fino

anch'el s'adorna anch'el s'adorna Anhc'elli ha le sue crespe chiome Et cosi questi come quei Dolce apre le

valli & gli arbuscelli Et di recane & sera Et verno e primauera Et uerno e primauera Con gli amo-

rosi uiui raggi belli Con gli amorosi uiui raggi belli.

Addi al primo apparir de rag gi tuo i Quasi un bel

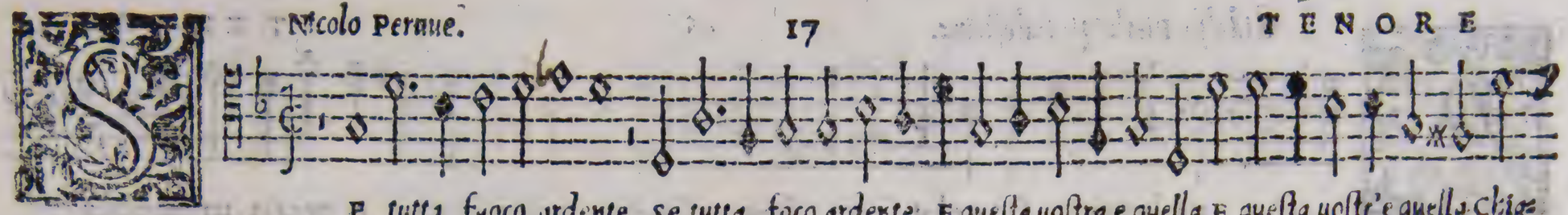
sole sparsi Caddi et tutt'al si & arsi Dolce fiamma che m'ardi che m'ardi et nō m'annoi Come di

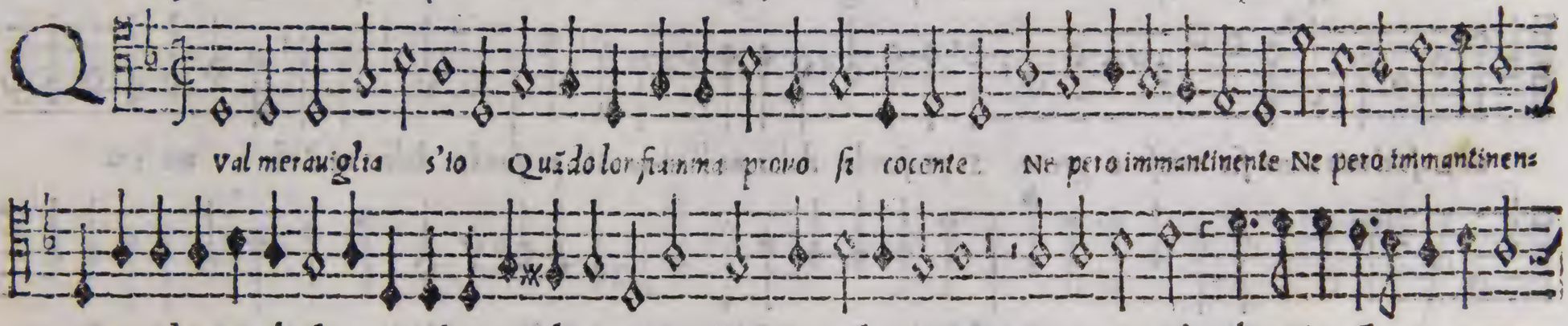
marmo sasso O sdegno rio O sdegno rio O sdegno O sdegno rio Tal di lagrime cor si one

do so riuo ondoso riuo cor si ondoso riuo ondoso riuo ondos

so ri uo Hor che son io son uiuo son morto son morto son altri o pur son io.

Hi letitia fugace hai sonno lieue che mi dai gioia e pena e pena in un momento
Come le mie speranz'hai spent'al uento E fatt'ogni mia gloria al sol di neue E fatt'ogni mia gloria al sol di ne=
ue Lass'il mio uiuer fia noioso e greue si profondo dolor ne l'Alma si profondo dolor ne l'Al ma sen=
to se non fuss'il mio ben se non fuss'il mio ben stato si breue stato si breue ch'al mond'i.uō nō sarebbe si con=
tento se non fusse il mio ben se non fusse il mio ben ij stato si breue.


E tutta fuoco ardente se tutta foco ardente. E questa uostra e quella E questa uostr'e quella Chia=
ra uie piu del sol Chiara uie piu del sol diui na stella diuina stella Chiara uie piu del sol diuina stella.


Q Val meraviglia s'io Quãdo lor fiamma provo si cocente Ne pero immantinente Ne pero immantinen=
te Pur il piacer che sente Pur il placer che sente Quest'Alm'in quel martire E tant'e tal ch'io nõ posso mori=
re E tant'e tal ch'io nõ posso morire se ben morir desio Per far piu dolc' ogn'hor il uiuer mio.

Val e maggior La fiamma La fiam ma Ch'io riueiſo dal

pet.to o la gran luce o la gran luce o la gran lu ce Ch'eſcie di queſta luce Anzi di queſta fia=

ma Anzi di queſta fiamma Et che piu & piu m'arde & piu m'infiamma ſempre & piu m'irfiamma ſem=

pre quanto piu lu ce Ond'io pur chiamo il fin della mia luce della

mia luce Ond'io pur chiamo il fin della mia luce della mia luce.

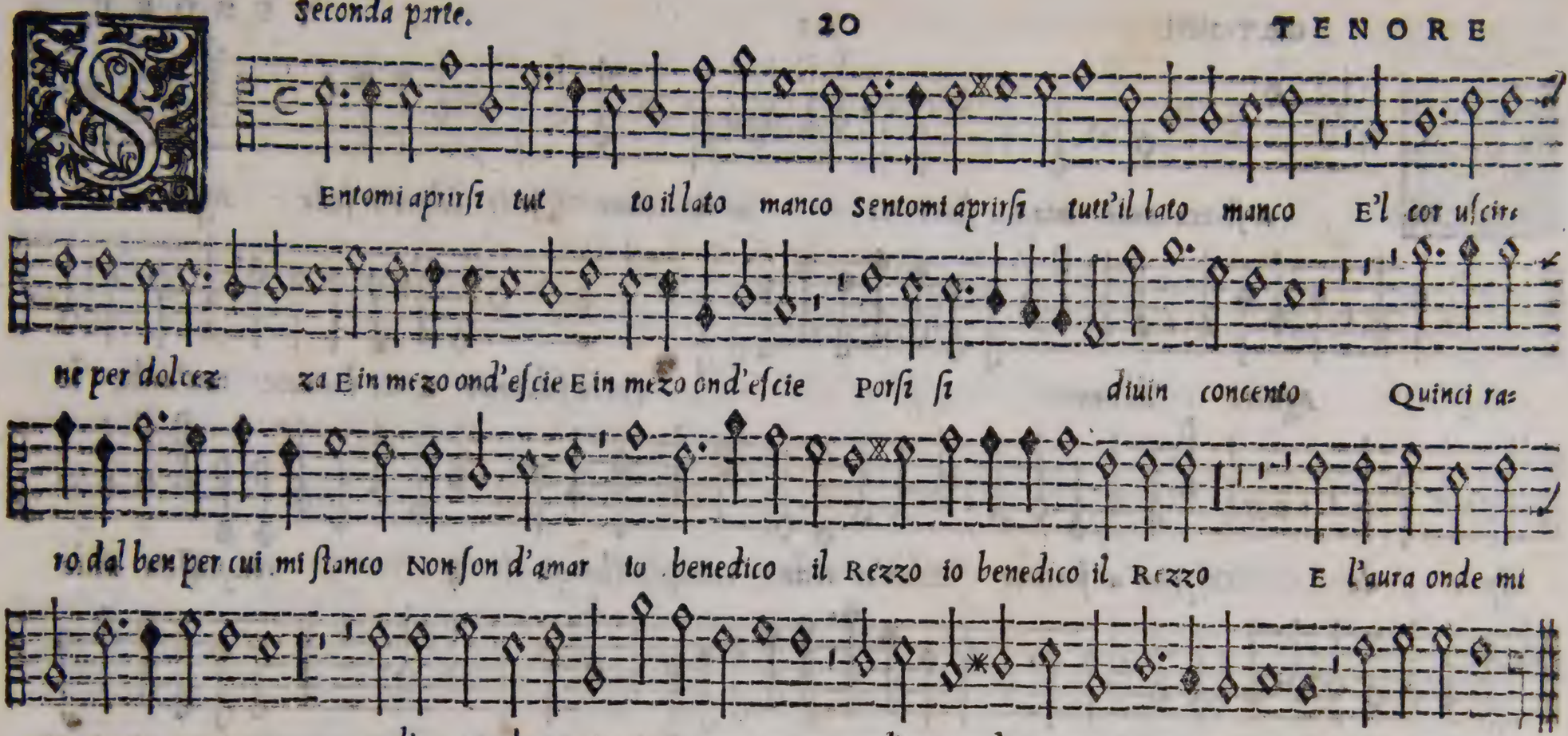
Quando fra biãche perle al canto ſnoda Quãdo fra bianche perle al canto ſnoda La dolce lin=

gua E co'l ſoaue fiato e grato ſuon'all'orecchie fa ch'io ſent' et o da E

che per far ch'interament'io goda E che per far ch'interament'io go da Amor del ben che mi puo far bea=

to Vuol ch'io miri preſente il ui ſo orna to Vuol ch'io miri preſent' il uis'ornato De=

gno d'altero ſtil Degno d'altero ſtil d'eterna lo da.


Entomi aprirsi tut to il lato manco Sentomi aprirsi tutt'il lato manco E'l cor uscire
ne per dolcez za E in mezo ond'escie E in mezo ond'escie Porsi si diuin concento Quinci ra-
ro dal ben per cui mi stanco Non son d'amar to benedico il Rezzo io benedico il Rezzo E l'aura onde mi
uien tanto contento E l'aura onde mi uien tanto contento E l'aura onde mi uien tanto contento tanto contento.

A ſtanca naue mia La ſtãca na ue mia colma di fede colma di fede Agitata

Agitata Agitata da uen t'in le ſals'onde Rotte l'ancore rott'ambe le

ſpon de Diſperat' a fortuna inchin'et cede Hor quinci hor quindi ij conquaſſata uede

Eſſer lontan dal por to e Febo aſconde Suoi rag gi a mia ſalute Suoi rag gi

a mia ſalute Eolo infon de Contrari uen ti a por nel port'il piede a por nel port'il

pied'a por nel port'il piede nel port'il piede.

De gl'huomin ſperanza foll'e uana O de gl'huomin ſperanza foll'e uana foll'e ua-

na foll'e uana Nel mio primo ſalir benigna ſor te benigna benigna ſorte ij Mo-

ſtrõmi el ciel hora peruerſa e ſtrana Pur ſegua quel che uuol che fermo e forte ſperando in la mia fida ſpe-

ran d'in la mia fida tramontana ſeguiro ſeguiro ſeguiro l'alt'impreſa inſin' a morte ſegui-

ro ſeguiro ſeguiro ſeguiro l'alt'impreſa inſin'a morte.

L'Ardor. Amor che d'altra fiãma Nõ s'arma e nõ s'infiamma Amor che d'altra fiamma Nõ s'arma e

non s'infiam ma Tal a me gioia aduce Tãto a me duol apporta Ch'in me lo cor ne mo re Ch'in

me lo cor ne more E'n uoi ne uiue ſol E'n uoi ne uiue ſol uiuo ſuo ardore uiuo ſuo ardore ij

A L tuo rapido cor so rapido corso Con questi afflitti miei miseri lu
mi Con questi afflitti miei miseri lu mi Anzi correnti fiu mi Anzi cor
renti fiumi Quante uolte n'ho dato Arno soccorso Perc'hor al mio bel corso Ch'a te i bei lumi uolge a me gli as cō
de Nō gli mostr'il mio cor nelle chiar'onde Perc'hor al mio bel corso al mio bel corso Ch'a te i bei lumi uolge a me gl'as
scon de Non gli mostri il mio cor nelle chiar'onde Non gli mostr'il mio cor ij nelle chiar'onde
Non gli mostri il mio cor nelle chiar'onde.

Vando termineran queſti ſoſpiri queſti ſoſpiri O fin hauran O fin hauran queſte lagrime a=

ma re S'ogn'hor maggior e'l pian to e creſc'il foco e creſc'il fo co O doglie eſtre=

me o duri miei martiri Io pur languiſco e moro Io pur languiſco e moro e a lei non pare e a lei non pa=

re Anzi queſto mio duol ſi piẽd'a gioco Dunque meglio e morire Che uiuendo languire Che uiuendo lan=

gui re Dunque meglio e morire Dunque meglio e morire Che uiuendo langui re.

O felice ſarei Io felice ſarei ſe gl'occh'ond'io ſempr'ardo ſe gl'occh'ond'io ſem=

pr'ardo Poteſſi rimirar quanto uorrei Poteſſi rimirar quanto uorrei O begl'occhi d'amore O

begl'occhi d'amore Ond'uſcir uidd'il dor do che fieramente mi traſſiſs'il core mi tra=

fiſs' il core La ferita e mortale Ne per cio'l mio deſtin acerbo e ri o Acqueta in

me'l deſio Di mirar uoi cagion d'ogni mio ma le Di mirar uoi cagion Di mirar uoi ca=

gion d'ogni mio male d'ogni mio male.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Alba cruda alba ria	13	Qui caddi al laccio	10
Al ſuo rapido corſo	24	Qual è maggior	18
Chi per uoi non ſoſpira	11	Quando fra bianche perle	19
Caddi al primo apparir	15	Quando termineran	25
Donna gentil	2	Sempre il mio ſignor prego	1
Fra mille & mille gigli	14	Saggio ſanto paſtor	3
Hai letitia fugace	16	Se di pianti & di ſtridi	4
Io felice ſarei	26	Se de un indegno	6
Le ſelu'hauea d'intorno	8	Se tutta foco ardente	17
La ſtanca naue mia	11	Sentomi aprirſi	20
L'ardor che dentro	23	Tolſe dal ciel	7
Onde ſeguendo	3	Viu'oriente mio	5
O de gl'huomin ſperanza	22	Vaſſene il chiaro ſole	12
Quando ſe loro	9		

BIBLIOTECA NAZIONALE

BIBL
C